

Journée d'études internationale interdisciplinaire
UR Plurielles 24 142, ERCIF/ LaPRIL

« Qui ne dit mot consent » : dits et non-dits des désirs féminins dans la littérature et les arts



Photos : Anaëlle REISER *Tacita, la déesse grecque du silence*

Lundi **4 avril 2022**

8h45-18h

Université **Bordeaux Montaigne**,
Bâtiment M, Amphi 2

Organisée par
Marie-Lise Paoli et Géraldine Puccini

En présence de l'autrice et historienne

Maëlle Bernard

pour son ouvrage

Histoire du consentement féminin,

Arkhé, 2021

PLURIELLES



Matin

Présidence : Myriam TSIMBIDY

8h45 Accueil des participant.e.s

9h Introduction scientifique

9h15 Géraldine PUCCINI (Université Bordeaux Montaigne),
De la nymphe Lara à la déesse Tacita ou le silence comme vertu
assignée aux femmes à Rome

9h40 Fanny BLANCHON (Université Bordeaux Montaigne),
« I wonder at your courage, said he » : négocier le
consentement féminin dans *Assaulted and Pursued Chastity*
(1656) de Margaret Cavendish (1623-1674)

10h05 Marion JOLY (Université Bordeaux Montaigne), Les
détours du désir féminin dans *La Belle et la Bête* de Mme de
Villeneuve

10h30 discussion et pause

Présidence : Florence BOULERIE

10h55 Laurence SIEUZAC (Académie de Bordeaux),
Les Proies. A l'envers du mythe galant et libertin (Casanova,
Crébillon fils et Laclos)

11h20 Stéphanie BERNIER-TOMAS (Académie de Bordeaux),
« Crier tout bas » (Laclos) : scénographie et sémiologie du viol
dans quelques contes en vers des Lumières

11h45 Consuelo RICCI (Université Bordeaux Montaigne),
Le corps silencieux de l'héroïne dans *Adèle de Senange*
d'Adelaïde de Souza

12h10 Discussion

12h30 Déjeuner à la Passerelle

Après-midi

Présidence : Najate NERCI

14h30 Fabienne MARIÉ LIGER (Académie de Bordeaux),
De la femme fatale à la femme soumise, dialectique de l'image
de la femme russe

14h55 Badia MAZBOUDI (Université libanaise, Beyrouth),
Consentement et résistance : le désir féminin à l'épreuve de
l'amour, dans les romans *Changer l'eau des fleurs* de Valérie
Perrin et *La Proie* d'Irène Némirovsky

15h20 Discussion

Présidence : Agnès LHERMITTE

15h30 Fath Scarel KUMBE MANDUKU DIBONGUI
(Université Bordeaux Montaigne),
Sexualité féminine : entre pouvoir et soumission dans le roman
Cueillez-moi jolis Messieurs de Sandrine Bessora

15h55 Alice-Catherine FROMENT-GODFREY (Université
Bordeaux Montaigne / Lycée International de Stockholm),
Quand le silence ne protège pas - Regards croisés sur les
essais d'Audre Lorde

16h20 Discussion et pause



Présidence : Marie-Lise PAOLI

17h00 Najate NERCI et Abdelhadi ZIRARI (Université Hassan 2 de Casablanca, FLSH-Mohammedia, Maroc),
Écrire le corps féminin : une déconstruction de la dyade désir/consentement dans l'écriture du « je » de Camille Laurens. Cas de *Dans ces bras-là* (2000) et *Fille* (2020)

17h25 Maëlle BERNARD (autrice, Paris),
Déjouer le silence des siècles. Écrire une histoire du consentement féminin de l'Antiquité à nos jours

Discussion et clôture

