

Atelier de recherche

Proposé par le **Centre d'Études Slaves**

Organisateurs scientifiques et coordination :

- > **Nicolas Aude**
(Sorbonne Université)
- > **Florence Corrado**
(Université Bordeaux Montaigne)
- > **Asia Kovrigina**
(Université Bordeaux Montaigne)
- > **Anastasia Kozyreva**
(Inalco)
- > **Pascale Mélani**
(Université Bordeaux Montaigne)

Faire face à la guerre dans la littérature et les arts : nommer, écrire, représenter

GDRus Empire russe, URSS et monde post-soviétique

Jeudi **27 octobre** 2022 (10h30-17h30)

Maison de la Recherche > Salle des Thèses (MLR 001)

Contacts :

Florence Corrado > florence.corrado@u-bordeaux-montaigne.fr
Pascale Mélani > pascale.melani@u-bordeaux-montaigne.fr

Contacts

Florence Corrado
florence.corrado@u-bordeaux-montaigne.fr
Pascale Mélani
pascale.melani@u-bordeaux-montaigne.fr
plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr

Jeudi 27 octobre 2022

Salle des Thèses > 10h30-13h

▶ 10h30 > **Accueil des participants**

▶ 11h-11h10 > **Introduction** par Nicolas Aude, Florence Corrado, Anastasia Kozyreva, Pascale Mélanie



11h10-13h > **Séance 1 « Nommer »**

▶ **Table-ronde modérée** par Anastasia Kozyreva (Inalco) et Florence Corrado (Université Bordeaux Montaigne)

▶ **Isabelle Poulin** (Université Bordeaux Montaigne)
« Imaginaires dévastés : la traduction comme geste »

▶ **Antoine Nicolle** (Inalco)
« Les plates-formes d'expression russophone en ligne depuis le 24 février : l'exemple de ROAR »

▶ **Asia Kovrigina** (Université Bordeaux Montaigne)
« La volonté d'attester. Les écrits des témoins oculaires du génocide des Juifs en URSS »

▶ **Nicolas Aude** (Sorbonne Université)
« Y a-t-il une mémoire littéraire des *ostarbeiter* soviétiques ? »

▶ **Kateryna Tarasiuk** (Université Grenoble Alpes)
« Les stratégies d'écriture féminine en temps de guerre : le cas de l'Ukraine »

▶ 13h-14h > **Déjeuner**

Maison de la Recherche

Salle des Thèses > 14h-17h30

▶ 14h-14h30 > **Lectures « La poésie face à la guerre »**, animées par Denis Lakine (Inalco)



14h30-16h30 > **Séance 2 « Représenter »**

▶ **Table-ronde modérée** par Anastasia Kozyreva (Inalco) et Pascale Mélanie (Université Bordeaux Montaigne)

▶ **Antoine Pavozy, Léa Poupinais, Sulamita Semeniuk, Lucas Thomas** (Étudiants de Master Études slaves, Université Bordeaux Montaigne)
« Le théâtre face à la guerre »

▶ **Iris Saada** (Sorbonne Université)
« Expansion militaire et appropriation narrative : Semion Remezov, un écrivain face à la conquête de la Sibérie »

▶ **Nino Kirtadzé** (Réalisatrice)
« Filmer la guerre »

▶ **Igor Minaïev** (Réalisateur)
« Les films de propagande comme prédécesseurs des *fake news* »

▶ **Vita Susak** (Chercheuse indépendante)
« Entre sarcasme et compassion. La perception de l'invasion russe par les artistes ukrainiens »

▶ 16h30-17h30 > **Discussion finale et clôture**

