



Ensenhar, promòver e difusar l'occitan

Enseigner, promouvoir et diffuser l'occitan

**Omenatge a Bernat Lesfargas, poèta,
traductor e fonductor de las edicions fédérop**

*Hommage à Bernard Lesfargues, poète, traducteur
et fondateur des éditions fédérop*

ouvrage coordonné par
Katy Bernard et Marie-Anne Châteaureynaud



PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

Garonia était jusqu'alors le nom de la revue du Centre d'Etude des Cultures d'Aquitaine et d'Europe du Sud (CECAES). Elle fut créée en 1985 et dix-huit numéros sont parus dont le dernier aux Presses Universitaires de Bordeaux en 2008. En pause depuis le départ à la retraite de Guy Latry, le précédent directeur du CECAES, elle devient aujourd'hui une collection sur la plateforme UN@.

La matière de ce premier ouvrage est constituée des actes des journées d'études organisées en 2018 et 2019. La première journée, qui eut lieu le 14 février 2018, s'intitulait Enseigner l'occitan, enseigner en occitan - Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan ; la seconde, qui eut lieu le 13 mars 2019, s'intitulait Enseigner, promouvoir et diffuser l'occitan/Hommage à Bernard Lesfargues, poète, traducteur et fondateur des éditions fédérop.

Garonia qu'era dinc a uei lo nom de la revista deu Centre d'Estudi de las Culturas d'Aquitania e d'Euròpa deu Sud (CECAES). Qu'estó creada en 1985 e dètz e ueit numéros que son pareishuts dont lo darrer a las Premsas Universitàrias de Bordèu en 2008. En paua despuish la partença a la retirada de Guy Latry, lo precedent director deu CECAES, que vad uei ua colleccio sus la plataformà UN@.

La matèria d'aqueth prumèr obratge qu'ei constituïda deus actes de las jornadas d'estudis organizadas en 2018 e 2019. La prumèra jornada, qui's tienó lo 14 de heurè de 2018, que s'entitolava Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan - Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan ; la segonda, qui's tienó lo 13 de març de 2019 que s'entitolava Ensenhar, promòver e difusar l'occitan / Omenatge a Bernard Lesfargues, poète, traductor e fonductor de las edicions fédérop.



Livre et contenus additionnels en libre accès
à retrouver sur <https://una-editions.fr>



PUB Presses
Universitaires
de BORDEAUX

Collection Garon@

ISSN en cours

ISBN imprimé : 979-10-300-0838-8

Cet ouvrage a obtenu le soutien financier de Passages, Patrimoines, Humanités (UR Plurielles), INSPE-Université de Bordeaux (UR E3D), Association Internationale des Études Occitanes (AIEO).

