



Splendeurs et misères de la littérature. De la démocratisation des lettres, Olivier Bessard-Banquy (dir.), Paris, Armand Colin, « Hors collection », 2022

1. Le livre et la littérature au début du XIX^e siècle (Jean-Yves Mollier)
2. Être homme de lettre au XIX^e siècle : entre contrainte économique et contrainte médiatique (Anthony Glinoeer)
3. La révolution du roman-feuilleton (Pascal Durand)
4. Le rôle clé des bibliothèques populaires (Anès Sandras)
5. De l'enseignement du français d'hier à aujourd'hui (Martine Jey)
6. L'écriture ordinaire, paramètre de la démocratie (Nelly Wolf)
7. Médiamorphoses de la critique (Marie-Eve Thérenty)
8. Mythe et réalité du grand écrivain (Laurent Demanze)
9. *Best-sellers* d'hier et d'aujourd'hui (Sylvie Ducas)
10. Du snobisme des lettres dans l'entre-deux-guerres (David Martens)
11. À rebours de l'élitisme (Michel Murat)
12. Entre démocratisation et inégalités : les traductions littéraires (Gisèle Sapiro)
13. Le poche de l'après-guerre, un outil démocratique ? (Bertrand Legendre)
14. Splendeurs et misères de la figure de l'intellectuel (Guillaume Louet)
15. Les lettres et la génération de 1968 (François Chaubet)
16. Quelle politique culturelle possible à l'heure de l'hyper-démocratisation ? (Laurent Martin)
17. Démocratie contre littérature (William Marx)
18. La littérature par la voix (Pierre Jourde)
19. La démocratisation de l'écriture (Alexandre Gefen)
20. La littérature comme relation (Dominique Viart)

