

L'Homme et la machine, sous la direction de Timea Gyimesi et Katalin Bartha-Kovács, *Acta romanica*, XXXII, 2021.

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos 11

littératures, philosophies, théories à l'époque contemporaine

Anne SAUVAGNARGUES

Machines, comment ça marche ? 17

Timea GYIMESI

Machines et objets techniques chez Jean-Philippe Toussaint à la lumière
de la pensée philosophique de Simondon à Guattari 25

Diana MISTREANU

La femme et la machine. Aurélie Jean au pays des algorithmes 45

Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE

Like robots ? 67

Judit KARÁCSONYI

Les écrivains vont-ils au cinéma ? Le développement technologique
au service de l'appropriation de l'image 79

Gyöngyi PÁL

L'homme photographique et ses répercussions littéraires 89

Dora OCSOVI

« L'homme et la machine » – l'appareil photo comme outil de confession
dans *Légendes de Catherine M.* de Jacques Henric 99

Krisztina HORVÁTH

Nostalgies des machines : une poétique de la rouille de *Perceval à Paysage fer* ... 113

Izabella LOMBÁR-GOMBKÖTŐ

La fonction narrative de la voiture en tant qu'hétérotopie
dans *Par les routes* de Sylvain Prudhomme 123

littérature, art et philosophie des époques classiques

Sándor ALBERT

De *L'Homme-machine* à *L'Homme plus que machine* :
genèse d'une supercherie philosophique 137

Katalin BARTHA-KOVÁCS

Art, machine, animal : réflexions à propos de *La Serinette* de Chardin et de
l'imitation artistique 149

Luca RAUSCH-MOLNÁR

L'artiste, le poète et la machine : Watteau, Baudelaire et la photographie 161

Katalin BÓDI Le jardin-machine	171
Ramona MALITA Éloge de la machine : comment appliquer la théorie à la pratique ? Le cas du roman vernien	181
<i>culture, civilisation, histoire</i>	
Géza SZÁSZ L'histoire des relations franco-hongroises remodelée par les humanités numériques	193
Dorottya MIHÁLYI La machine : ami ou ennemi du voyageur ?	203
Eszter TURAI À travers la mer polynésienne : les voyages maritimes de Victor Segalen	215
Velimir MLADENOVIĆ Elsa Triolet : un épisode hongrois	223
Krisztián BENE Les membres hongrois de la 2 ^e division blindée du Tchad à Berchtesgaden	233
<i>linguistique, traductologie</i>	
Márton Gergely HORVÁTH Variation prosodique et facteurs pragmatico-discursifs : l'étude des constructions à topique libre non lié	245
Petra KÓNYA L'application du logiciel Praat dans l'analyse phonostylistique	257
Ildikó FARKAS Robotisation du traducteur par TAO interposée	267
Dávid SZABÓ Humains et machines dans la chanson française de Boris Vian à Renaud	279
<i>recensions</i>	
Ildikó FARKAS FUCHS, Catherine – GARNIER, Sylvie (2020). <i>Lexique raisonné du français académique. Tome 1 : Les collocations verbo-nominales :</i> <i>commencement, continuation, fin de l'existence</i>	289
Eszter TURAI SOKOLOWICZ, Małgorzata – ZATORSKA, Izabella (dir. 2021). <i>Chroniqueur, philosophe, artiste. Figures du voyageur dans la littérature française aux XVIII^e-XIX^e siècles</i>	291