

L'imaginaire du passé

Réappropriation, reconstruction, réinvention

Séminaire **2022 / 2023**

Plurielles UR 24 142 / LaPRIL / CEREC
Master REEL

Mardi 13h30-15h30

- **17 janvier** **Géraldine PUCCINI** et **Myriam TSIMBIDY**, (Université Bordeaux Montaigne), Introduction
- **24 janvier** **Marine ROUSSILLON** (Université d'Artois), Les pouvoirs et les plaisirs de l'imaginaire médiéval au XVII^e siècle
- **31 janvier** **Agnès LHERMITTE** (Université Bordeaux Montaigne), François Villon au tournant du siècle : héros de Marcel Schwob et Pierre Mac Orlan
- **7 février** **Frédérique LAMBERT** (Université de Nanterre), Le souffle épique numérique du néo-péplum hollywoodien : un cas de transmédiaticité dans la Pop Culture des années 2000
- **21 février** **Magali FOURGNAUD** (Université Bordeaux Montaigne, INSPE), Marmontel et l'Antiquité : rejet ou admiration ?
- **28 février** **Constance GRIFFEJOEN** (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines), Catulle au XVII^e siècle : l'idéalisation d'un poeta amoris ?
- **7 mars** **Laurence GIAVARINI** (Université de Bourgogne), Gaulois, druides et chevaliers en Forez : voir le passé dans L'Astrée d'Honoré d'Urfé
- **14 mars** **Florence BOULERIE** (Université Bordeaux Montaigne), *Les chevaliers du cygne* (1795) : le Moyen Âge d'une émigrée
- **21 mars** **Miren LACASSAGNE** (Université Bordeaux Montaigne), « Tres chiers et douz amis, je vous mercy de vo douces et amiables escriptures ». Du Moyen Âge en philatélie
- **28 mars** **Fabienne MARIÉ LIGER** (Université Bordeaux Montaigne), Réécritures d'Œdipe : variations sur un mythe protéiforme
- **4 avril** **Aziza IBRAHIM** (Université du Caire, Égypte), Le mythe du labyrinthe entre la littérature de jeunesse et le cinéma
- **11 avril** **Marie-Lise PAOLI** (Université Bordeaux Montaigne), Sur les traces chorégraphiées d'un passé mythico-littéraire : les pérégrinations polychroniques de la compagnie Punchdrunk

Responsables : Géraldine Puccini (LaPRIL) et MyriamTsimbidy (CEREC)