

Bibliographie indicative

Félix Arnaudin, *Œuvres complètes*, 9 t., Mont-de-Marsan / Bordeaux, Parc Naturel Régional des Landes de Gascogne / éditions confluences, 1994-2007

Caroline Casseville, *Mauriac et Sartre, Le roman et la liberté*, Bordeaux, L'Esprit du Temps, 2006.

Jean-Christophe Cavallin, *Valet noir. Vers une écologie du récit*. Paris, Corti, « Biophilia », 2021

Yves Citton, *Lire, interpréter, actualiser. Pourquoi les études littéraires ?* (chap. VIII et IX), éd. Amsterdam, 2007

Fabien Colombo, Nestor Engone Elloué et Bertrand Guest (dir.), *Ecologie et humanité*, n°13 de la revue *Essais*, 2018

Critique, « Vivre dans un monde abîmé », n° 860-861, janvier-février 2019.

Mahmoud Darwich, *La Palestine comme métaphore*, tr. de l'arabe (Palestine) Elias Sanbar, Arles, Actes Sud, 1997

Dictionnaire François Mauriac, dirigé par Caroline Casseville et Jean Touzot, éditions Honoré Champion, 2019, (réed. 2021)

Lubomír Doležel, *Heterocosmica: fiction and possible worlds*, Johns Hopkins University press, 1998

Umberto Eco, *Lector in fabula* (1979), Grasset, 1985

Amitav Ghosh, *Le Grand Dérangement*. Marseille, Wildproject, 2021.

Nelson Goodman, *Manières de faire des mondes* (*Ways of Worldmaking*, 1978), J. Chambon, 1992

Marie-Christine Gomez-Géraud, *Ecrire le voyage au XVIe siècle en France*, PUF, 2000

Bertrand Guest, *Révolutions dans le cosmos : essais de libération géographique : Humboldt, Thoreau, Reclus*, Classiques Garnier, 2017

Donna Haraway, *Vivre avec le trouble* (*Staying with the trouble: Making kin in the Chtulucene*, 2016), éd. des mondes à faire, 2020

Fredric Jameson, *Archéologies du futur. Le désir nommé utopie et autres sciences-fictions*. Paris, Les Prairies ordinaires, 2021

Guy Latry, *Une vie de Félix Arnaudin*, Bordeaux, éditions confluences, 2022

Françoise Lavocat (dir.), *La Théorie littéraire des mondes possibles*, CNRS éd., 2010

Françoise Lavocat, *Fait et fiction – Pour une frontière*, Seuil, 2016

David K. Lewis, *De la pluralité des mondes (On the plurality of worlds, 1986)*, éd. de l'Eclat, 2007

Camille Louis, *La Conspiration des enfants*, PUF, 2021

Marielle Macé, *Nos cabanes*, Verdier, 2

François Mauriac, *Œuvres romanesques et théâtrales complètes*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade » tome I à IV, 1978-1985.

François Mauriac, *Œuvres autobiographiques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990.

Thomas Pavel, *Les Univers de la fiction (Fictional Worlds, 1986)*, Seuil, 1988

Alessandro Pignocchi, *L'Ecologie du XXIe siècle*, Seuil, 2020

Alessandro Pignocchi, *La recomposition des mondes*, Seuil, 2019

Alessandro Pignocchi, *Petit traité d'écologie sauvage*, 3 vol., Steinkis, 2017-2020

Alessandro Pignocchi, *Anent : nouvelles des Indiens Jivaros*, Steinkis, 2016

Paul Ricoeur, *Temps et récit I*, Paris, Seuil, 1983

Tiphaine Samoyault, *Traduction et violence*, Seuil, 2020

Isabelle Stengers, *Cosmopolitiques I & II*, La Découverte, 2003

Isabelle Stengers, *L'Emergence des cosmopolitiques*, La Découverte, 2007

Camille de Toledo, *Le Fleuve qui voulait écrire : les auditions du parlement de Loire*, Manuella éd. : les liens qui libèrent, 2021

Anna Tsing, *Arts on living on a damaged planet*, University of Minnesota Press, 2017

Pierre Vinclair, *La Sauvagerie*, Corti, 2020

Pierre Vinclair, *Agir non agir : éléments pour une poésie de la résistance écologique*, Corti, 2020

Pierre Vinclair, *Vie du poème*, Labor&Fides, 2021

Pierre Vinclair, *Prise de vers : à quoi sert la poésie ?*, Sainte-Colombe-sur-Gand, la Rumeur libre éditions, 2019

Erik Olin Wright, *Utopies réelles*, La Découverte, 2020