

Anna LEVY
93500 Pantin

Anna.levy@u-bordeaux-montaigne.fr

Formation et diplômes

2019-2020	Formation à l'INSPE de Créteil – D.U. didactique en Lettres modernes Titularisation obtenue
2018-2019	Préparation de l'agrégation de lettres modernes à l'Université Paris Diderot Admission
2018	Admission au CAPES de lettres modernes
2015-2017	Master de recherche Lettres Arts et Pensée Contemporaine – Université Paris Diderot Validé mention très bien Mémoire de Master 2 : <i>Déstabiliser l'espace. Une étude comparative de l'œuvre de Sarah Kane et de Bruce Nauman.</i> Sous la direction d'Évelyne Grossman Note obtenue : 19/20
2016 -2017	Échange ERAMUS avec l'UvA (Université d'Amsterdam) – six mois
2013 – 2015	Licence de Lettres et Arts – Université Paris Diderot Validée mention bien
2012-2013	Hypokhâgne – Lycée Fénelon (Paris)
2012	Baccalauréat Littéraire Mention bien, section européenne - spécialité arts plastiques Lycée Claude Bernard, Paris, France

Expérience professionnelle

2021 – 2022	Enseignante titulaire TZR aux lycées Henri Wallon à Aubervilliers, Charles de Gaulle à Rosny-Sous-Bois et Albert Schweitzer au Raincy. Enseignements en lettres, en options histoire des arts et théâtre
2020-2021	Enseignante titulaire TZR au lycée Georges Clemenceau, Villemomble
2019-2020	Enseignante stagiaire au lycée Le Corbusier, Aubervilliers

Recherche

Thèmes de recherche

Spectacle vivant, performance, performance littéraire

Frontières entre théâtre, performance et arts visuels

Études de genre, féminismes

Publications

Anna LEVY, « Sarah Kane. La tentation du biographique », carnet Hypothèses des Jaseuses, URL = <https://lesjaseuses.hypotheses.org/2854>, 2021

Anna LEVY, « Compte-rendu de lecture : *Art Queer* de Renate Lorenz et *Pour un art de l'émancipation* d'Isabelle Alfonsi », *GLAD ! Revue sur le langage, le genre, les sexualités*, « Constellations créatrices », n° 12, juin 2022

LES JASEUSES (dir.), *Brouillon pour une encyclopédie féministe des mythes*, éditions iXe, 2023. (co-direction de l'ouvrage à paraître)

Autres expériences

Pratique artistique de la performance

Participation au festival artistique européen « Crossing stages » et réalisation d'une performance collective à Covilha (Portugal), mars 2015

Participation à la performance *DIGESTION*, atelier « Pratique de la scène contemporaine », T2G, Gennevilliers, avril 2015

Participation à la performance créée par Paola Daniele au Générateur, Gentilly, mai 2019

Activités associatives

Membre du collectif de recherche Les Jaseuses

Langues

Anglais : niveau C1 ; obtention de l'I.E.L.T.S. à 7 (« good user »)

Espagnol : niveau B1