

FORMATIONS

- **Licence** ès Lettres Modernes à l'**Université Général Lansana Conté** (2009 – 2012)
- **Licence** ès Lettres Modernes à l'**Université de Reims Champagne** (2014 - 2015)
- **Master** ès Lettres Modernes à l'**Université de Reims Champagne Ardenne** (2015 – 2017)
- **Doctorat** en Sciences du langage à l'**Université Bordeaux Montaigne**, 2018 - 2023
- ✓ **Thèse** : *Les scénographies énonciatives dans le discours littéraire francophone d'Afrique : l'œuvre romanesque de Diome, Miano et Mukasonga.*
- ✓ **Sous la direction de** : *Alpha Ousmane Barry*
- ✓ **Soutenue** : le 13 Juillet 2023
- ✓ **Composition du jury** : Marc Bonhomme (**Institut de langue et de littérature françaises, Université de Berne**), Andrée CHAUVIN-VILENO (**Université de Bourgogne Franche-Comté**), Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE (**Sorbonne Université**), Foued LAROUCSI (**Université de Rouen**), Yamna CHADLI ABDELKADER (**Université Bordeaux Montaigne**)

ACTIVITÉS EN MATIÈRE D'ENSEIGNEMENT

- DU 17/10/2022 – 31/08/2023 : ATER (temps plein) à l'**Université d'Orléans**
- 2012-2014 - Professeur de français au Lycée **Abdourahim Sow**, Conakry

ENSEIGNEMENTS

- **Cours enseignés**
- Langage et communication : cours dispensé en L1
- Linguistique et diversité des langues : cours dispensé en L1
- Introduction aux théories de la communication : cours dispensé en L2
- Communication interculturelle : cours mutualisé L2 SDL et L3 Lettres Modernes
- Théories de la communication : cours mutualisé M1SDL et M1 Métier de l'accompagnement politique
- Prise de parole publique : cours mutualisé M1SDL et M1 Métier de l'accompagnement politique

PRINCIPAUX THÈMES DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

- Pragmatique/ sociopragmatique
- Théories de la communication
- Communication interculturelle
- Analyse du discours littéraire et philosophique
- Théories de la réception
- Littérature africaine francophone de l'extrême contemporain
- Littérature féminine africaine et études du genre

RESPONSABILITÉS

- Professeur principal des Terminales L et S au Lycée **Abdourahim Sow** de Conakry (2012-2014)
- Membre du comité de lecture de la revue **LiLas** (Littératures, langues, langages et sciences sociales) – **Université Alasane Ouattara** de Côte d'Ivoire

RATTACHEMENT INSTITUTIONNEL

- Membre du Centre d'études linguistiques et littéraires francophones et africaines (CELFA-Plurielles, UR 24142)

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

I - Publications

- **Articles publiés dans une revue internationale avec comité de sélection**

- ✓ " Logique et dialectique du masculin/féminin dans l'imaginaire cosmogonique peul et bambara", in Najat Nerci (éd.) *Imaginaires du masculin et du féminin : permanences et métamorphoses*, Cahiers Echinex, Vol. 42/2022, p. 352-362. ISSN : 1582-960X

- **Communications publiées dans des actes de colloques internationaux à comité de sélection**

- ✓ "Alain Mabanckou et la question Francophone : mise en débat d'une posture ambivalente", in Alpha Ousmane Barry et Yamna Chadli Abdelkader (éd.), *Regards croisés sur le français et ses usages dans l'espace francophone : créativité langagières et identités socio-discursives*, Bordeaux, PUB, 2022, p. 223-238. ISBN : 979-10-300-0744-2

- ✓ " Logique et dialectique du masculin/féminin dans l'imaginaire cosmogonique peul et bambara", in Najat Nerci (éd.) *Imaginaires du masculin et du féminin : permanences et métamorphoses*, Cahiers Echinex, Vol. 42, p. 352-362.

- **Communications à paraître dans des actes de colloques internationaux à comité de sélection**

- ✓ "Un nouveau discours pour l'Afrique : entre enjeux épistémologiques et projet politique, "in Alpha Barry, Andrée Chauvin-Villeno et Margareta Kastberg, (éd.), *Nouvelles voix/voies des discours politiques en Afrique francophone*, Besançon, PUFC, à paraître en 2023, 2 vol. (à paraître)
- ✓ "Thérèse Kuoh-Moukoury : une pionnière dans l'ombre de ses cadettes", in Dominique Déblaine (éd.), *Ecrivains précurseurs des aires caraïbes et Afrique*, Bordeaux, PUB, paraître en 2024 (à paraître).
- ✓ "Le genre à l'épreuve de la non-reproduction : de la contre-identification au travestissement dans *Kesso, princesse peuhle* de Kesso, in Najat Nerci (éd.), *Discours d'Afrique : le genre en question*, Paris, L'Harmattan, à paraître en 2024 (à paraître)

II – Communications

- **Communication dans des colloques et journées d'études internationaux à comité de sélection**

- ✓ Journée d'études du CELFA, *Écrivains précurseurs des aires Caraïbe et Afrique dans la diversité de leurs langues*, Pessac, le 17 Novembre 2023. **Titre de la communication** : « Thérèse Kuoh-Moukoury : une pionnière à l'ombre de ses cadettes ».
- ✓ Septième colloque du réseau Discours d'Afrique, *Le genre en question* à la faculté des lettres et des sciences humaines de Mohammedia du 1er au 3 juin 2022 Maroc. **Titre de la communication** : « Le genre à l'épreuve de la transgression : contre-identification et travestissement dans *Kesso, princesse peuhle* de Kesso Barry".
- ✓ Colloque du CELFA, *Regards croisés sur le français et ses usages dans l'espace francophone : des pratiques socio-discursives aux questions didactiques*, Bordeaux-Montaigne, le 18 et 19 Novembre, 2022, Bordeaux. **Titre de la communication** : « Alain Mabanckou et la question francophone : mise en débat d'une posture ambivalente ».

- ✓ Les imaginaires du masculin/féminin. Permanences et métamorphoses à la faculté des lettres et des sciences humaines de Mohammedia (Maroc), les 4 et 5 mars 2020. **Titre de la communication** : « Logique et dialectique du masculin/féminin dans l'imaginaire cosmogonique Peule et Bambara ».
- ✓ Sixième colloque du réseau Discours d'Afrique, Nouvelles voix/voies des discours politiques en Afrique francophone, 28-30 Novembre 2019, à Besançon. **Titre de la communication** : « un nouveau discours pour l'Afrique : entre enjeux épistémologiques et projet politique ».
- **Conférences**
 - ✓ Conférence d'ouverture de la Biennale des littératures africaines de Saint-Médard-en-Jalles, *Littérature(s)d'Afrique francophone d'aujourd'hui*, le 07 Novembre 2019, Saint-Médard-en-Jalles. **Titre de la communication** : « L'émergence d'une littérature féminine en Afrique francophone subsaharienne. Histoire et réception ».
- **Communications dans des journées d'études sans comités de sélection et sans actes**
 - ✓ Journées d'étude des doctorants du CELFA, le 02 Juin 2023, Genres textuels francophones : théories et méthodes d'analyse. **Titre de la communication** : « L'esthétique du témoignage dans l'œuvre littéraire de Mukasonga » (Co-organisateur)
 - ✓ Journée d'études des doctorants du CELFA, 23 Novembre 2018, Titre de la communication : « Les scénographies énonciatives dans le discours littéraire francophone d'Afrique : l'œuvre de Fatou Diome, Léonora Miano et Scholastique Mukasonga ».

ORGANISATIONS DE JOURNÉES D'ÉTUDES

- Journées d'étude des doctorants du CELFA, le 02 Juin 2023, Genres textuels francophones : théories et méthodes d'analyse. **Titre de la communication** : « L'esthétique du témoignage dans l'œuvre littéraire de Mukasonga » (Co-organisateur)
- Journée d'études des doctorants du CELFA, 23 Novembre 2018, Titre de la communication : « Les scénographies énonciatives dans le discours littéraire francophone d'Afrique : l'œuvre de Fatou Diome, Léonora Miano et Scholastique Mukasonga ».