

Olivia Scélo  
120 rue de Pessac  
33000 Bordeaux  
Tél : 06 61 68 04 57  
E-mail : oliviascelogmail.com  
Née le 15 octobre 1980

## **Formation universitaire**

1998-2000 : DEUG de lettres modernes à l'université de Marne La Vallée.

2000-2001 : Licence de lettres modernes à l'université Denis Diderot.

2001-2002 : Maîtrise de lettres modernes à l'université Denis Diderot : *La Révolte d'un univers hanté par le mal (étude de Sous le soleil de Satan, Nouvelle Histoire de Mouchette, Journal d'un curé de campagne et M. Ouine de Bernanos)*.

2002-2003 : DEA de lettres modernes en littérature comparée à l'université Denis Diderot : *La Représentation apocalyptique dans Le Bruit et la fureur de Faulkner et M. Ouine de Bernanos : le temps mort*).

2003-2005 : Préparation d'une thèse de littérature comparée à l'université Denis Diderot : *La Malédiction du premier homme* (Camus, Faulkner et Garcia Marquez). Thèse interrompue.

2005-2006 : Préparation de l'agrégation de lettres modernes.

2006-2007 : Préparation de l'agrégation et du CAFEP de lettres modernes. Obtention du CAFEP.

2015 : Obtention de l'agrégation interne (CAER privé).

2016-2021 : Doctorat en littérature française à l'université Bordeaux Montaigne : *Pierre Bergounioux. Les possibilités du sens*. Thèse soutenue le 7 mai 2021.

2022-2023 : DU de Médecine narrative au collège de sciences de la santé de Bordeaux.

## **Expérience professionnelle**

2007-2008 : Enseignante stagiaire au collège Saint Genès à Bordeaux.

2008-2009 : Enseignante au collège Félix Aunac à Agen.

2009-2011 : Enseignante au lycée professionnel Saint Vincent de Paul à Bordeaux.

Depuis 2011 : Enseignante au collège et au lycée Saint Genès à Bordeaux.

Avril 2017 : Participation au concours organisé par le CNRS « ma thèse en 180 secondes ».

Depuis 2019 : Enseignante au lycée Saint Genès à Bordeaux (français, humanités, latin).

Depuis janvier 2022 : chercheuse associée à l'université Bordeaux Montaigne, équipe PLURIELLES.

## Articles

« Les voix de la subjectivité : étude comparée de *La Bête faramineuse* de Pierre Bergounioux et de *L'Invaincu* de Faulkner », colloque du 18 octobre 2017 : *Exhausser la pensée, exaucer la voix*, université Bordeaux Montaigne, telem.u-bordeaux-montaigne.fr.

« Démocratie des voix dans *Daewoo* de François Bon », colloque du 1<sup>er</sup> et du 2 octobre 2021 : *Livres de voix. Narrations pluralistes et démocratie*, publication sur Fabula janvier 2022.

« L'éclat du réel. De Faulkner à Bergounioux », *L'ombre de Proust et de Faulkner sur la littérature française et francophone des XXe et XXIe siècles*, revue *Littératures*, presses universitaires du Midi, publication prévue en septembre 2022.

« Le mot manquant dans l'œuvre de Pierre Bergounioux », revue *Modernité* (à venir)

« Écrire soigner. Pour une médecine littéraire », méthode pour des ateliers d'écriture. À paraître aux éditions du Bord de l'eau (2025)