

Florence Plet, « À mon seul désir » : *Le Bel Inconnu*, BD de Nathalie Ferlut (2004-5)  
d'après le roman de Renaud de Beaujeu, vers 1300

*L'Écritures des désirs féminins de l'Antiquité à nos jours*,  
séminaire CLARE/LaPRIL  
Géraldine Puccini et Myriam Tsimbidy (dir.)



- **Corpus**

Nathalie Ferlut, *Le Bel Inconnu*, Paris, éditions de Tournon, Carabas, « Chimère », 2 tomes, 2004 et 2005.

- **Pour en savoir plus sur Nathalie Ferlut**

Bio-bibliographie sur *La Bédéthèque* : <https://www.bedetheque.com/auteur-2631-BD-Ferlut-Nathalie.html>

Rencontre-débat avec des étudiantes de master 1 Lettres & Histoire, 2014, précisément sur *Le Bel Inconnu* : <https://clare.u-bordeaux-montaigne.fr/colloques-manifestations/reecouter-revoir/235-2014-20-mars-rencontre-ferlut>

Le blog de l'auteur : <https://nathalieferlut.tumblr.com/>

- **Critique**

Florence Plet, « De Renaud de Beaujeu à André Mary : écriture et réécriture du *Bel Inconnu* », *Mémoires, Histoire et médiations : approches croisées*, Patrick Fraysse, Julie Deramond, Jessica de Bideran (dir.), revue *Sciences de la société*, 99, PUM, Toulouse, 2016.

[en ligne] <https://journals.openedition.org/sds/5446#quotation>

Clothilde touze, « Au Cœur du Bel Inconnu. Analyse textuelle du premier passage sur l'Île d'Or », *Le Moyen Age en Bulles*, A. Corbellari et B. Ribémont (dir.), Gollion (Suisse), Infolio éditions, « Archigraphy Poche », 2014.